



88112315



ITALIAN B – HIGHER LEVEL – PAPER 1
ITALIEN B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1
ITALIANO B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1

Friday 11 November 2011 (afternoon)
 Vendredi 11 novembre 2011 (après-midi)
 Viernes 11 de noviembre de 2011 (tarde)

Candidate session number
 Numéro de session du candidat
 Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

0	0								
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated [1 mark] unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth [20 marks].

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'Épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut [1 point].
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut [20 points].

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de [1 punto] salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de [20 puntos].



SEZIONE A

TESTO A — TERAPIA DEI COLORI: ECCO COME POSSONO AIUTARCI

Associare i colori della colonna di sinistra alle proprietà tra quelle più numerose della colonna di destra, come nell'esempio. **ATTENZIONE:** ogni proprietà può essere usata **una sola volta**.

Esempio: Rosso

B

A. Favorisce i processi cerebrali della conoscenza

B. È contro l'umore triste e malinconico

1. Giallo

C. Aiuta ad essere concreti

2. Verde

D. Abbassa l'umore

E. Causa lo stress

3. Blu

F. Abbassa la temperatura del corpo

G. Cura i dolori alle ossa

4. Marrone

H. Aiuta a dormire meglio

I. Cura il mal di stomaco

5. Arancione

L. Rallenta la circolazione del sangue

M. Stimola l'assorbimento del cibo nel corpo

6. Bianco

N. Rende il corpo più flessibile

O. Aiuta a respirare meglio

Rispondere alle domande seguenti, come nell'esempio.

Esempio: Quale parola ha lo stesso significato di "allegria"? (rosso)

..... gioia

7. Quale parola ha lo stesso significato di "fecondità"? (rosso)

.....

8. Scrivi **una** parte del corpo che è aiutata dal colore giallo per eliminare le sostanze velenose? (giallo)

.....



Leggere i **paragrafi relativi al verde, blu, marrone e arancione** e rispondere se le affermazioni seguenti sono vere (VERO) o false (FALSO), barrando [✓] la casella corrispondente alla risposta. Giustificare la risposta con le parole del testo, come nell'esempio.

VERO FALSO

Esempio: Il verde ricorda la natura.

Giustificazione: È il colore della natura

9. Il verde rappresenta l'uomo nella sua età adulta.

Giustificazione:

10. Il blu disturba la tranquillità individuale.

Giustificazione:

11. Il marrone rappresenta oggetti che hanno vita lunga nel tempo.

Giustificazione:

12. L'arancione è il colore dell'odio nelle culture orientali.

Giustificazione:

Rispondere alla domanda seguente, scrivendo la lettera corrispondente alla risposta nella casella.

13. Che cosa intende dire ai suoi lettori questo testo?

- A. Per essere felici dobbiamo imparare ad apprezzare la natura.
- B. Dobbiamo smettere di associare i colori ai valori della vita.
- C. Dobbiamo dare valore alle diverse potenzialità dei colori.
- D. Per essere sani non dobbiamo prendere medicine.



TESTO B — LA NUOVA LINGUA: IL PIRIPÙ

Rispondere alla domanda seguente, scrivendo la lettera corrispondente alla risposta nella casella.

14. Di che tipo di testo si tratta?

- A. Articolo di cronaca
- B. Biografia
- C. Lettera commerciale
- D. Recensione

*Basandosi sul **paragrafo 1**, rispondere alle domande seguenti.*

15. Quale parola indica che il libro è attraente?

.....

16. In che modo funziona la lingua piripù come una vera lingua?

.....

*Basandosi sul **paragrafo 2**, rispondere alle domande seguenti o scrivere nella casella la lettera corrispondente alla risposta.*

17. Qual è il punto di vista dell'autore dell'articolo rispetto ai meccanismi della lingua piripù?

.....

18. Quale esempio pratico dimostra che la lingua piripù usa a volte solo la metà di alcune parole?

.....

19. La lingua piripù è...

- A. totalmente fantastica.
- B. in parte inventata e in parte reale.
- C. straniera.
- D. un dialetto.

20. Quale genere testuale ha ispirato la lingua piripù?

.....



Basandosi sul **paragrafo 3**, rispondere alle domande seguenti.

21. Quale parola indica che le immagini sono in armonia con il contenuto del libro?

.....

22. Da quale espressione capiamo che la storia di piriipù è ricca di eventi?

.....

Associare ogni parte di frase di sinistra con una di destra per ottenere idee espresse nel **paragrafo 4** del testo. Scrivere nella casella la lettera corrispondente alla risposta, come nell'esempio. **ATTENZIONE:** ogni parte di frase di destra può essere usata **una sola volta**.

Esempio: Bibi...

C

A. non è contento di giocare con bibi.

23. Il cucciolo di ghepardo...

B. è un animale crudele.

C. **è lasciato solo dalla famiglia.**

24. La mamma del cucciolo di ghepardo...

D. crede alle lusinghe del serpente.

E. offre a bibi cure e attenzioni.

25. L'elefante Gonende...

F. sgrida bibi con un verso animalesco.

G. non vuole diventare amico di bibi.

H. si dimentica di bibi.

Basandosi sul **paragrafo 5**, scegliere tra le seguenti le parole mancanti del testo, secondo l'esempio. **ATTENZIONE:** ogni parola può essere usata **una sola volta**.

ANCORA

DURANTE

MA

PERSINO

PRIMA

DOPO

INSOMMA

OLTRE

POI

QUANDO

Esempio: [-X-] poi

26.

27.

28.

29.



TESTO C — IL SORGERE DEL SOLE

30. Leggere il **paragrafo 1** del testo C e scegliere le **tre** frasi vere tra quelle date qui sotto. Scrivere nelle caselle le lettere corrispondenti alle risposte, come nell'esempio. Non importa l'ordine.

[3 punti]

- A. Le persone spenderebbero soldi per assistere all'alba se fosse un fenomeno alla moda.
- B. Il migliore spettacolo dell'alba avviene nel deserto.
- C. ***La gente non assiste al sorgere del sole perché avviene la mattina presto.***
- D. Il sorgere del sole sarebbe ammirato da più persone se avvenisse al termine del giorno.
- E. Gli unici che apprezzano il sorgere del sole sono gli ignoranti.
- F. Il gallo non canta per dare il benvenuto al sole.
- G. Di solito le persone preferiscono andare a teatro per ammirare l'alba.
- H. A differenza dell'uomo, gli animali apprezzano il sorgere del sole.

Esempio: C

Rispondere alla domanda seguente, scrivendo la lettera corrispondente alla risposta nella casella.

31. In quale delle seguenti espressioni "si" potrebbe essere sostituito da "la gente", senza cambiare il senso?

- A. Si svolga la mattina (riga 1)
- B. Come si fa (riga 2)
- C. Se si svolgesse nel pomeriggio (riga 3)
- D. Vedremmo la folla elegante avviarsi (riga 6)

Basandosi sul **paragrafo 2**, rispondere alle domande seguenti.

32. Quale immagine indica che niente e nessuno riescono a disturbare i pesci?

.....

33. Quale immagine rappresenta gli apprezzamenti che il sole dovrebbe ricevere secondo l'autore?

.....



Leggere il **paragrafo 2** e rispondere se le affermazioni seguenti sono vere (VERO) o false (FALSO), barrando [✓] la casella corrispondente alla risposta. Giustificare la risposta **con le parole del testo**.

- | | VERO | FALSO |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 34. Il sorgere del sole mostra sempre il suo splendore. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Giustificazione:

- | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 35. Il vento di solito segue il sole che si alza nel cielo la mattina. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|--|--------------------------|--------------------------|

Giustificazione:

- | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 36. Le prime luci del giorno creano un'atmosfera misteriosa. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|--|--------------------------|--------------------------|

Giustificazione:

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 37. Il sorgere del sole è un momento incerto tra il buio e la luce. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|---|--------------------------|--------------------------|

Giustificazione:

Rispondere alla domanda seguente, scrivendo la lettera corrispondente alla risposta nella casella.

38. Qual è il tono con cui l'autore scrive questo testo?
- | | |
|----------------|--------------------------|
| A. Critico | <input type="checkbox"/> |
| B. Uморistico | |
| C. Serio | |
| D. Di protesta | |



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

